

UNIDAD 1: La diversidad cultural	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: El lenguaje fotográfico	Capítulo La Radio Enseña
OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos		OA 03: ☆ Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar
OA 02: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura	# 42. El Chile que creo: Empatizar#	OA 05: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual	
OA 04: ☆ Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión	# 18. Patrimonio # 22. Vivir del arte en Chile	OA 06: Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público	# 22. Vivir del arte en Chile # 92. Curaduría
OA 05: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del			

UNIDAD 3: Creación en el volumen y género	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas	Capítulo La Radio Enseña
OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos	
OA 02: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 03: ☆ Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar
OA 04: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión	# 18. Patrimonio # 22. Vivir del arte en Chile	OA 04: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión	# 18. Patrimonio # 22. Vivir del arte en Chile
OA 05: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del		OA 05: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del	

UNIDAD 1: Las personas y el paisaje	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Las personas y el medio ambiente	Capítulo La Radio Enseña
OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	
OA 02: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 02: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar
OA 04: ☆ Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	# 3. Violeta Parra # 13. Apropiación de los espacios # 18. Patrimonio	OA 04: ☆ Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	# 3. Violeta Parra # 13. Apropiación de los espacios # 18. Patrimonio
OA 05: Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.		OA 06: Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la	# 92. Curaduría

UNIDAD 3: Instalación y arte contemporáneo	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza	Capítulo La Radio Enseña
OA 03: ☆ Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 01: ★ Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	
OA 04: ☆ Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	# 3. Violeta Parra # 13. Apropiación de los espacios # 18. Patrimonio	OA 04: ☆ Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	# 3. Violeta Parra # 13. Apropiación de los espacios # 18. Patrimonio
OA 05: Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.		OA 05: Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	
		OA 06: Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la	# 92. Curaduría

UNIDAD 1: Grabado y libro de artista	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Arquitectura	Capítulo La Radio Enseña
OA 04: ☆ Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	# 122. Mujeres en el arte	OA 04: ☆ Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	# 122. Mujeres en el arte
OA 06: Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el lenguaje visual y el propósito expresivo.	# 92. Curaduría	OA 01: ★ Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios
OA 02: ☆ Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios	OA 05: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.	
OA 03: Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios		
OA 05: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.			

UNIDAD 3: Diseño urbano y pintura mural	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Arte digital	Capítulo La Radio Enseña
OA 04: ☆ Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	# 122. Mujeres en el arte	OA 04: ☆ Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	# 122. Mujeres en el arte
OA 01: ★ Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios	OA 03: Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios
OA 06: Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte	# 92. Curaduría	OA 05: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.	
OA 02: ☆ Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar # 13. Apropiación de los espacios		
OA 05: Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.			

UNIDAD 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Problemáticas sociales y culturales	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 3: Instalación multimedial
OA 01:★ Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 01:★ Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 03: Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
OA 04: ★ Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.	# 122. Mujeres en el arte	OA 04: ★ Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.	# 122. Mujeres en el arte	

Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Diseño y difusión	Capítulo La Radio Enseña
# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 05: Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto.	
	OA 06: Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el	#92. Curaduría

Expresar y crear	Capítulo La Radio Enseña	Apreciar y responder	Capítulo La Radio Enseña	Difundir y comunicar
OA 01: ★ Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.		OA 04: ★ Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera,	# 112. Puede un robot ser artista	OA 07: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.
OA 02: ★ Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 05: Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos		
OA 03: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.	# 42. El Chile que creo: Empatizar # 47. El Chile que creo: Definir # 62. El Chile que creo: Idear # 72. El Chile que creo: Prototipar # 82. El Chile que creo: Presentar	OA 06: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y		

Capítulo La Radio Enseña

- # 42. El Chile que creo: Empatizar
- # 47. El Chile que creo: Definir
- # 62. El Chile que creo: Idear
- # 72. El Chile que creo: Prototipar
- # 82. El Chile que creo: Presentar
- # 92. Curaduría