

UNIDAD 1: Conociendo nuestra herencia musical	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Polifonía y creaciones	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 3: Los sonidos expresan
OA 01: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de	# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio	OA 02: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 01: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de
OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el		OA 04: ☆ Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.		OA 02: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
OA 07: ☆ Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	OA 05: Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.		OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el
		OA 06: Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.	# 102. Errores	OA 05: Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
		OA 07: ☆ Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	

Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Compartiendo experiencias	Capítulo La Radio Enseña
# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 01: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de	# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio
# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 02: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico
	OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el	
	OA 04: ☆ Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión	
	OA 06: Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.	# 102. Errores
	OA 07: ☆ Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte

UNIDAD 1: Escuchando, cantando y tocando	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Experimentando y construyendo	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 3: Expresando y mejorando
OA 02: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 02: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 01: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, corporales y corporales.
OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.		OA 04: ☆ Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.		OA 02: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
OA 07: ☆ Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	# 3. Violeta Parra # 32. Arte científico	OA 05: Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o		OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
		OA 06: Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.		OA 05: Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o
		OA 07: ☆ Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	# 3. Violeta Parra # 32. Arte científico	

Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Compartiendo y reflexionando	Capítulo La Radio Enseña
# 8. Emociones al servicio del arte	OA 01: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.	# 8. Emociones al servicio del arte
# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico	OA 02: Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.	# 8. Emociones al servicio del arte # 32. Arte científico
	OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, calidad de fraseo y definición estructural.	
	OA 04: ☆ Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su lenguaje musical.	
	OA 06: Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y ajeno.	
	OA 07: ☆ Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	# 3. Violeta Parra # 32. Arte científico

UNIDAD 1: Lo que la música nos muestra	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Lo que la música nos cuenta	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 3: La música nos identifica
OA 07: ☆ Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio	OA 05: Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.		OA 05: Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.
OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y creatividad.		OA 04: ☆ Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.		OA 07: ☆ Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
OA 01: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	OA 07: ★ Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio	OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y creatividad.
		OA 02: Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.		OA 02: Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
		OA 06: Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	# 102. Errores	OA 01: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Compartiendo nuestras músicas	Capítulo La Radio Enseña
	OA 05: Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.	
# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio	OA 04: ★ Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	
	OA 07: ★ Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	# 3. Violeta Parra # 8. Emociones al servicio del arte # 18. Patrimonio
	OA 01: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte
# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	OA 06: Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	# 102. Errores

UNIDAD 1: Música y tradición	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 2: Música y cultura	Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 3: Música y otras artes
OA 07: ★ Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio	OA 06: Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión propia y de otros	# 102. Errores	OA 07: ★ Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios
OA 01: ★ Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	OA 04: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.		OA 02: Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito
OA 03:★ Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo entre otras		OA 07: ★ Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio	OA 01: ★ Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales
		OA 02: Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito		OA 03: ★ Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo entre otras
		OA 05: Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.		OA 05: Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.

Capítulo La Radio Enseña	UNIDAD 4: Compartiendo nuestras músicas	Capítulo La Radio Enseña
# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio	OA 06: Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan	# 102. Errores
	OA 04: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.	
# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte	OA 07: ☆ Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio
	OA 01: ☆ Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y	# 3. Violeta Parra # 18. Patrimonio # 122. Mujeres en el arte
	OA 05: Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.	

Expresar y crear	Capítulo La Radio Enseña	Apreciar y responder	Capítulo La Radio Enseña	Comunicar y difundir
<p>OA 01: ☆ Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnología).</p>	# 130. Capítulo radial como una obra artística	<p>OA 04: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros).</p>	#112. Puede un robot ser artista	<p>OA 07: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.</p>
<p>OA 02: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical.</p>	# 8. Emociones al servicio del arte # 102. Errores	<p>OA 05: ☆ Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales.</p>		
<p>OA 03: ★ Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un contexto cultural.</p>		<p>OA 06: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, y dando cuenta de su contexto cultural.</p>		

Capítulo La Radio Enseña

- # 42. El Chile que creo: Empatizar
- # 47. El Chile que creo: Definir
- # 62. El Chile que creo: Idear
- # 72. El Chile que creo: Prototipar
- # 82. El Chile que creo: Presentar
- # 92. Curaduría